

# Самостоятелна изложба на Симона Манчева

студентка III курс, БП „Мода“;

изложбата се състоя в НБУ, корпус II, етаж 5, коридорно пространство; период на представяне: 16 януари – 06 февруари 2018 година;

ръководители: доц. Елена Тодорова, проф. д-р Емилия Панайотова

Изложбата се състои от снимки на авангардни модни аксесоари, изработени от студентката. В публикувания материал Симона Манчева представя своите колекции от нетрадиционни материали.

## АКВАХОЛИК – тема 1

Колекцията от шапки и аксесоари е вдъхновена от личният ми поглед в бъдещето на човечеството. Творенията ми са обединени от целта на едно и също послание. **Ако не съхраним ресурсите на настоящето, то със сигурност в бъдеще ще има сериозен дефицит на „аквахолици“ на тази планета.** Всички носим отговорност за опазването на околната среда и начинът ни на живот е аксесоарът, който ни афишира. Той е като корона на главите ни, която отчетливо разкрива нашият вътрешен свят.



### “Горгона“

В мита за убийството на Медуза, горгоните били неопетнени създания, но Атина не се спряла, докато не унищожила всичко чисто в тях. Когато посегнеш над

чистотата на нещо,го превръщаш в отрова. За контраст на това, което разказва гръцката митология – ние трябва да се спрем преди да превърнем питейните води в змии убийци.



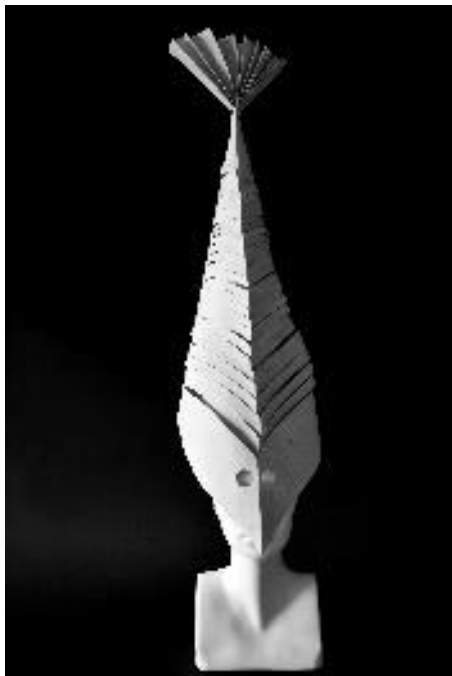
### **“Развитие“**

Светът е една огромна мида, а ти си песъчинката, която трябва да се превърне в перла.



### **„Все още тук“**

Е породена от идеята, че не бива да забравяме, че сме временни посетители на тази планета и, че трябва да внимаваме с това, което оставяме след себе си тук.



**„Кръговрат“**

Има едно неписано правило, че някой ден ще изпитаме всичко, което сме причинили.



**“Равенство“**

„Равенството“ в безпощадното отношение на човечеството е тенденциозно , особено що се отнася до погубването на животинските видове. Разликата е единствено в темпото



### **“Истинска посока“**

Във вълните на промените, откриваме собствената си посока. Всяко живо същество трябва да има право на този свободен избор и ние нямаме власт да нарушаваме траекторията му.



### **“Фугу“**

Кръстена е на рибата, от която е вдъхновена. Тя е смъртоносна, ако не бъде приготвена правилно. Крайно неприятен би бил и нашият край, ако не намерим подходящата рецепта за балансирането ни с природат

## ПЪЗЕЛ – тема 2

Вярвам, че животът ни на Земята е един огромен пъзел и всеки от нас е малка част от него. За да получим голямата картина, обаче е необходимо първо да подредим своята собствена. Сигурна съм, че на всеки от нас се е случвало поне веднъж да се чувства разпилян и счупен.

Идеята на изложбата „Пъзел” се състои в това, че не бива да обезценяваме стойността си само защото целостта ни е нарушена.

Понякога трябва да поправим това, с което разполагаме така, както правят чрез метода Кинцуги в Япония (счупените съдове се залепват с лепило, смесено със сребро, злато и дори платина).

Подреждайки парченцата от пъзела си, създаваме нещо в пъти по – красиво.

Призовавам ви да давате втори шанс на счупените неща, на рециклирането и на себе си.



Доц. Елена Тодорова