

ИЗЛОЖБА "ИНТЕРИОР, ДИЗАЙН, ПРОЕКТИРАНЕ" 12 - 26.01.2015 г.

Ръководител: гл. ас. д-р Светослав Анев

Участници: гл. ас. д-р Светослав Анев, Гергана Бърдарова, Милица Петрова, Ива Илиева, Стела Руева, Силвия Иванова.

На 12.01.2015 г. в Център по изкуства, корпус 2 в НБУ бе открита изложбата "Интериор, дизайн, проектиране". Изложбата представя резултатите от работата на студентите от втори курс в БП „Интериорен дизайн“, в курс INTV 014 "Художествено проектиране-II част". Представените проекти са под формата на табла, изработени по време на семестъра. Селекцията на проектите е осъществена по критерии, отличаващи ги от останалите с нестандартен подход и добре представена и изпълнена концепция. В изложбата са демонстрирани начините за графично представяне на интериорното пространство, технически умения, придобити по време на семестъра, както и тримерни, компютърни визуализации изработени от студентите, целящи изясняване на пространствената визия на всеки отделен курсов проект. Участник в изложбата е и гл.ас.д-р Светослав Анев.



Идеен проект



Тенденциите залагат на неутрални цветове и преобладаващи геометрични форми и всичко това в максимално опростен стил. В съвременният дизайн преобладават неутралните цветове. За стените са предпочитани пастелните нюанси и чисто бялото. Поставянето на акценти трябва да бъде премерено, тъй като основната идея на съвременния стил е да се създаде усещане за простота.

Ива Илиева F69057 програма: Интериорен дизайн

Ива Илиева

НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ

ДИЗАЙН НА СПАЛНО ПОМЕЩЕНИЕ В ЖИЛИЩЕН ИНТЕРИОР



Процесът на проектиране в интериорния дизайн е важен стъпка, предшествващо същинското изпълнение на даден проект. Същността на тази дейност се изразява в способността на интериорния дизайнер да проектира конкретно пространство, предвидяйки идеално да хората, които ще го обитават, като се вземат в предвид техните навики, физически особености, стилски предпочитания и философия на живот. В настоящия проект е разработено решение, предназначено за млада двойка в активен възраст, водещ динамичен начин на живот. В помещението са обособени изцяло основни зони: "спан", зони "съхранение" и зона "работа". С цел улесняване на комуникацията между отделните зони в помещението е използвана екологична архитектура, съвободуваща от материалите основните водещи линии. Странно стремежи не към постигане на съвършен наглед, а към създаване на същност на стили, цветове и линии и форми, отговарящи на начина на живот и интереси на обитателя. Мебелите са индивидуално проектирани, с цел постигане на нестандартна и отличаваща се визия, като цяло в

Светослав Анев
Програма "Интериорен дизайн"

ел.ас.д-р Светослав Анев



Стела Руева



Гергана Бърдарова



Милица Петрова

http://news.nbu.bg/subitia/article/interior-dizain-proektirane/?no_cache=1&cHash=6f17bdccb88900e3243d6bacdeff690