

НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ
СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Ралица Мирчева, департамент „Изящни изкуства“, НБУ,
професионално направление 8.2. Изобразително изкуство
за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент” в Област 8.
Изкуства, професионално направление,
8.2. Изобразително изкуство (интериорен и продуктов дизайн), департамент
„Дизайн“, обявен в ДВ - № 87/17.10.2023 г., с кандидат
гл. ас. д-р Светослав Тодоров Анев

Хабилитационните материали, които включват разширено резюме, описващо теоретичната рамка на създаване на авторски продукт със заглавие „Дизайн на мебелна група, дизайн на серия осветителни тела, самостоятелна изложба, творчески изяви“ на гл. ас. д-р Светослав Анев, показва оригинални разработки в областта на дизайна от творчеството му.

Сред представените проекти впечатление правят:

- Дизайн и реализация на мултифункционална мебелна група предназначена за работна зона в жилищен интериор
- Дизайн и реализация на серия осветителни тела:
 - „Звук в светлина“
 - „Баланс“
 - „Хаос“

Прилежащият текст показва и обхваща творческите възгледи за дизайна и творческото възприятие, представени от автора, в който работи активно, в сферата на интериорния, продуктовия и мебелен дизайн.

Разработките правят впечатление с проследяването в различните трансформации и приложения на дизайна в интердисциплинарни приложения. Целта е постигането на авторски дизайн с акцент на различни фактори – ергономични изисквания, естетическа визия, практичност и актуалност. Текстът се отличава с детайлно познаване на материята и анализ на творческия процес в дизайна.

В отделните проекти гл. ас. д-р С. Анев прави своеобразни аналитични анализи на формата, в които проличава неговия изчистен от детайли естетически възглед със силно творческо присъствие.

Особено оригинално впечатление прави дизайнът и реализацията на серията осветителни тела с три основни теми – „Звук в светлина“, „Баланс“ и „Хаос“.

Гл. ас. д-р С. Анев разработва осветителните тела, проектира и ги изпълнява в периода 2015 - 2018 г. с „цел да репрезентира идеята за „обличане“ във форма на светлината“, както обяснява идеята си.

На първо място автора изследва светлината, като набляга върху нейното емоционално въздействие чрез средствата на дизайна, Предизвикателството, с което дизайнера успява да се справи, е улавянето и пресъздаването на абстрактните идеи, които довежда до успешно реализиране.

Изчистеният дизайн, минималистичните форми и светлината, това са формоизграждащите елементи, които правят дизайна на С. Анев запомнящ се, с индивидуален оригинален стил и характер.

Осветителните тела са изработени по повод участието в международните специализирани изложения „Техномебел“ и „Светът на мебелите“ – София, в които НБУ и програма „Интериорен дизайн“ се представят всяка година успешно.

Гл. ас. д-р С. Анев е щатен преподавател към департамент „Дизайн“, асистент от 2011 г. и главен асистент от 2014 г. Той е завършил, степен „магистър“ през 2005 г. специалност „Резба“ в НХА и степен „магистър“ през 2010 г. в НБУ, а през 2014 г. защитава и научно-образователна степен „доктор“ в НБУ.

След придобиването на научното звание „главен асистент“ през 2014 г. има реализирани самостоятелна изложба, участия в колективни изложби, нужните публикации в рецензирани научни издания и рецензии.

През периода 2014 г. - 2023 г., гл. ас. д-р Светослав Анев е участвал активно в разработването и актуализирането на учебни курсове на БП „Интериорен дизайн“, създаване и ръководене на курсовете към бакалавърски и магистърски програми.

Гл. ас. д-р С. Анев има добри комуникативни и преподавателски умения, работи успешно със студентите, което проличава от обстоятелството, че през периода 2014-2024

г. е бил ръководител на 28 успешно защитили дипломанти (26 бакалаври, 2 магистри), и 43 рецензии на дипломни тези.

Като колега, имам преки наблюдения върху цялостната професионална дейност на гл. ас. д-р Светослав Анев. Оценката ми за него е положителна, той е доказан и утвърден преподавател.

Това ми дава основание да предложа на уважаемото научно жури гл. ас. д-р Светослав Анев да заеме академичната длъжност „доцент“ в професионалното направление 8.2 Изобразително изкуство.

23.02.2024 г.
гр. София

Доц. д-р Ралица Мирчева