

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Кристина Георгиева Савова,
щатен преподавател и ръководител на департамент „Дизайн“, Нов български
университет, 8.2 Изобразително изкуство

въз основа на материалите, представени за участие в конкурс за заемане на
академичната длъжност „доцент“ на Нов български университет, гр. София

по област на висше образование 8. Изкуства
професионално направление 8.2 Изобразително изкуство (дизайн на печатна
реклама, книжни издания и уеб продукти)

В конкурса за „доцент“, обявен в Държавен вестник, ДВ - №50/09.06.2023 г. за
нуждите на департамент „Дизайн“ като единствен кандидат участва гл. ас. д-р
Софрони Георгиев Върбев, Нов български университет.

I. Изследователска (творческа) дейност и резултати

Кандидатът по конкурсът за заемане на академичната длъжност „доцент“, гл. ас. д-р Софрони Георгиев Върбев, започва своя творчески път през 1986 г. с придобиване на магистърска степен в специалност Промислени изкуства в Национална художествена академия. През 2013 г. защитава успешно дисертационен труд „Корпоративната идентичност в интериора“ в Нов български университет за присъждане на образователна и научна степен "доктор".

От 2013 г. е щатен преподавател в Нов български университет в програмите - БП „Интериорен дизайн“, МП „Пространствен дизайн“ и МП „Продуктов дизайн за интериора“. Участва в два международни и три национални творчески проекти и през 2020 г. получава наградата „Златен лъв“ за дизайн на издадената от НБУ Антология „Сборник за народни умотворения“ – 2 тома на поета Борис Христов.

В конкурса за „доцент“ по дизайн на печатна реклама, книжни издания и уеб продукти гл. ас. д-р Софрони Върбев участва с хабилитационен труд – цялостен художествен продукт, който включва творбите от последните две самостоятелни изложби „Рекламна визия на национални есенни изложби – Пловдив (2014–2022.)”, цялостен комплексен

продукт, съставен от отделни разпознаваеми чрез визуалните си трансформации модули с постоянни акценти. Отделните елементи на Националните есенни изложби включват печатни продукти: двуезичен каталог, голямоформатен плакат, множество транспаранти в различен формат, информационна и рекламна дигитални, официална покана и банери за виртуалното пространство. Умението на гл. ас. д-р Софрони Върбев да създава връзки между тези различни по жанр и функционалност продукти и да се „движи“ из тях, показва творческият му потенциал и дълбочина на разбиране на доказан художник дизайнер, който се стреми да се намери „пресечната точка между кураторска идея, уникалост, представителност и малка провокация“.

Заедно с него са представени и множество творчески изяви и участия в изложби посветени основно с дизайна на графичното и рекламното представяне, предпечатната подготовка и творческото усвояване на пространството за обитаване с 8 творчески изяви, над 20 реализирани кратки авторски продукта в областта на изкуствата и ръководи няколко проекта към фонд учебни програми на НБУ. Автор е на осем авторски публикации посветени на дизайна. Член е на Асоциация на интериорните дизайнери в България (АИДБ) и на Дружеството на Пловдивските художници.

В артистичните среди гл. ас. д-р Софрони Върбев е познат със своите творчески търсения основно с дизайна на графичното и рекламното представяне, предпечатната подготовка и творческото усвояване на пространството за обитаване.

Списъкът на представените изследователски и творчески изяви на кандидата обхваща изчерпателно нейната творческа дейност, награди и отличия, участия в семинари и лекции; организиране и участие в проекти. Списъкът е представен в стройна и логична последователност.

Представените от гл. ас. д-р Софрони Върбев материали по конкурса, както и неговата научно-изследователска, творческа и академично-учебна дейност отговарят на задължителните и специфични условия и наукометрични критерии за заемането на академичната длъжност „доцент“, съгласно изисквания на ЗРАСРБ, Правилника за приложението му и изискванията на НБУ.

II. Учебна и преподавателска дейност

Гл. ас. д-р Софрони Върбев е активен в преподавателската си дейност въвличайки студентите в множество проекти, както и насърчавайки участието им в различни творчески изяви и проекти. Преподава активно от 2006 г. в програмите в НБУ, а от 2013 г. е щатен преподавател. Успешно участва в национални и университетски проекти,

уъркшопи и конкурси с участието на студенти от БП „Интериорен дизайн“, МП „Пространствен дизайн“ и МП „Продуктов дизайн за интериор“.

III. Административна и обществена дейност

Административната ангажираност на гл. ас. д-р Софрони Върбев преминава през директор на програма 2010-2012 г., директор на програмен съвет от 2021 г. до сега. Взема активно участие при създаването на МП „Продуктов дизайн за интериор“ и МП „Пространствен и продуктов дизайн за интериор“ и заедно с това участва редовно и активно в развитието и актуализирането на БП „Интериорен дизайн“ и МП „Пространствен дизайн“.

Към обществената дейност на кандидата следва да се причисли неговото съдействие и участие в популяризирането на дизайна в България. За това говорят участията му в изложби посветени на тази тематика, както и членството му в Асоциация на интериорните дизайнери в България (АИДБ) и в Дружество на художниците в гр. Пловдив.

IV. Лични впечатления от кандидата

Мога да изкажа своите положителни впечатления от гл. ас. д-р Софрони Върбев. Той е талантлив преподавател и дизайнер с уникален авторски стил. Впечатлена съм се от неговата способност да вдъхновява и мотивира студентите си.

Софрони Върбев не е просто преподавател; той е творец, който винаги намира иновативни начини да представи материала. Неговото позитивно отношение към учебния процес и студентите е заразително. Той не само споделя своята експертиза, но и създава вдъхновение във всички нас. Неговата страст към образованието и дизайна се отразява в качеството на нашата работа и в развитието на нашите студенти.

V. Мнения, препоръки и бележки по дейността и постиженията на кандидата

Нямам критични забележки по отношение на общото представяне на кандидата. Той се явява изключително компетентен и ангажиран както като преподавател, така и като дизайнер. Придава на двете свои роли индивидуалност и стил, които са разпознаваеми и вдъхновяващи.

Препоръчвам на кандидата да продължи в същия професионален дух, в който работи в момента. Той е изявил способност да вдъхновява студентите и да ги насочва към постижения и успехи. Неговият ентузиазъм и страст към образованието са ценни качества, които не само заслужават да бъдат запазени, но и да се развиват и допълват в бъдеще.

Софрони Върбев е индивид с явно вдъхновение за работата си, което се отразява на учебния процес и дизайнерските му постижения. Неговата способност да съчетава педагогическия процес с креативност и иновации го прави важен актив за образователната ни институция.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение изразявам своето **положително** становище за приносите в творчеството и научно-изследователска дейност на гл. ас. д-р Софрони Върбев, както и за извършваната от нея преподавателска дейност, които отговарят на областта и професионалното направление на обявения конкурс. Препоръчвам на уважаемите членове на научното жури да подкрепят единодушно и да гласуват положително за избора на **гл. ас. д-р Софрони Георгиев Върбев** на академичната длъжност „доцент“ по професионално направление **8.2. Изобразително изкуство (дизайн на печатна реклама, книжни издания и уеб продукти)**

4.10.2023 г.

.....

/доц. д-р Кр. Савова/