

## СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Ралица Мирчева, департамент „Изящни изкуства“, НБУ върху научните трудове (художествено-творческата продукция) за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност доцент, по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (интериорен дизайн), обявен в ДВ бр. №22 от 18.03.2022 г. с кандидат гл. ас. д-р Иво Николаев Попов

В конкурсът за „доцент“, обявен в Държавен вестник, бр. №22 от 18.03.2022 г. за нуждите на департамент „Дизайн“ като единствен кандидат участва гл. ас. д-р Иво Николаев Попов, от департамент „Дизайн“, НБУ.

Представените за становище материали, удовлетворяват изискванията за заемане на академичната длъжност „доцент“, като за участие в обявения конкурс са подадени документи от гл. ас. д-р Иво Попов. Кандидатът участва в конкурса с впечатляващ списък от творческа, преподавателска и научно-изследователска дейност.

За периода от 2013 г. до момента гл. ас. д-р Иво Попов преподава в департамент „Дизайн“ в НБУ. Водещ преподавател е в дисциплините „Пространствен дизайн“ и „Графичен дизайн“ в бакалавърски и магистърски програми: БП „Интериорен дизайн“, МП „Пространствен дизайн“.

Сред курсовете, които води са „Приложна графика - изобразителни средства за визуална комуникация и реклама“, „Визуална комуникация в обществена среда“, „Реклама на градската среда“, „Организация на музейни експозиции и изложбени пространства“, „Дизайн на изложбени и рекламни площи“, „Приложна графика“, „Форма и функция – I част“, „Форма и функция – II част“.

Впечатление прави творческата и професионална, почти 30 годишната кариера на Иво Попов в областта на корпоративния дизайн. Проекти за експозиционен дизайн са реализирани освен в България, в Бостън (САЩ), Чикаго (САЩ), Лос Анджелис (САЩ), Торонто (Канада), Нюрнберг (Германия), Милано (Италия), Сидни (Австралия), Скопие (Република Северна Македония), Тирана (Албания). Кандидатът е реализирал

проекти за рекламен и експозиционен дизайн, сред които на Президентството на Република България (2013 г.), на Българска народна банка, печелил е конкурси за графичен корпоративен дизайн, включително конкурс за герб на Община гр. Елин Пелин и др. Носител на много награди.

Хабилитационният труд от гл. ас. д-р Иво Попов **„Цялостен корпоративен дизайн – графичен, експозиционен, интериорен, продуктов и рекламен на търговски център и шоурум „ЛАБИРИНТ – гр. София“** е интересен проект, в който автора представя своите виждания за съвременния дизайн. В текстът са описани принципите на проектиране и изграждане на дизайна, с акцент към експозиционните пространства като част от обществените. Иво Попов е споделил усещането за дизайна като творчески и професионален път на развитие, в широк и разнообразен теоретичен обхват. Описан е професионалният му възглед за корпоративния дизайн и авторското възприятие за експозиционния и графичния дизайн, в които предимно работи, представени в авторския труд. Пример за всичко това е детайлната разработката в настоящия проект за корпоративната идентичност и дизайн на търговския център „Лабиринт“ в гр. София.

Впечатление правят приносните моменти в настоящия авторски труд, а именно:

- За пръв път се изгражда цялостен корпоративен дизайн с такива мащаби в България
- Направени са изводи въз основа на споделен опит и практическото приложение на корпоративния дизайн, които могат да послужат за професионалното развитие на всеки дизайнер;
- Принос към създаването на корпоративен дизайн в България, получил признанието на българските експерти в бранша;
- Приносен характер има за обучението на студенти в специалностите „Експозиционен дизайн и креативни индустрии“, „Интериорен дизайн“, „Пространствен дизайн“, както и в сфери, близки до рекламния дизайн.

Гл. ас. д-р Иво Попов има добри комуникативни и преподавателски умения, работи успешно със студентите, организира множество изложби, семинари и уъркшопи. Научен ръководител е на 26 успешно защитили дипломанти, рецензент на 14 бакалавърски и магистърски тези, взема участие в 28 изпитни комисии към БФ и МФ, за периода 2014-2017 г.

Като колега, имам преки наблюдения върху цялостната професионална дейност на гл. ас. д-р Иво Попов. Оценката ми за него е положителна, той е доказан и утвърден преподавател.

В заключение, смятам, че представеният хабилитационен труд отговаря на изискванията на ЗРАСРБ, Правилника за неговото приложение и на Правилника за развитие на академичния състав в НБУ. Това ми дава основание да предложа на уважаемите членове на научното жури, гл. ас. д-р Иво Попов да заеме академичната длъжност „доцент“ в професионалното направление 8.2 Изобразително изкуство (интериорен дизайн).

15.07. 2022 г.

доц. д-р Ралица Мирчева

НБУ, гр. София