

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Кристина Георгиева Савова,
щатен преподавател и ръководител на департамент „Дизайн“, Нов български
университет, 8.2 Изобразително изкуство

на материалите, представени за участие в конкурс за заемане на академичната
длъжност „доцент“ на Нов български университет, гр. София

по област на висше образование 8. Изкуства
професионално направление 8.2 Изобразително изкуство

В конкурса за „доцент“, обявен в Държавен вестник, ДВ 15/14.02.2023 за
нуждите на департамент „Дизайн“ като единствен кандидат участва гл. ас. д-р **Иванка
Димитрова Добрева-Драгостинова**, Нов български университет.

I. Изследователска (творческа) дейност и резултати

Гл. ас. д-р Иванка Добрева-Драгостинова започва своя творчески път през 1992 г. в Средно художествено образование СХУ за Приложни изкуства в София и продължава своето развитие в НХА, където през 2003 г. завършва специалност „Дизайн на детската среда“. През 2009 г. защитава успешно докторска дисертация на тема „Дизайнът за здравето на децата. Дизайн за интериора на профилактичните и лечебните заведения за деца“ в Национална художествена академия.

От 2011 г. е щатен преподавател в Нов български университет в програмите - БП „Интериорен дизайн“, МП „Пространствен дизайн“ и МП „Продуктов дизайн за интериора“. До този момент има награда от фондация „Отворено общество“ и Междууниверситетски фонд за дипломна работа на тема „Екстериорни съоръжения за игра в онкологична болница Пловдив“, 2001 г. седем самостоятелни и две международни изложби, две ръководства на проекти и множество участия в изложби, проекти, инсталации (26).

За хабилитационен труд гл. ас. д-р Иванка Добрева-Драгостинова представя кратко резюме с творческа дейност, което включва художествено произведение под надслов „**Визуална композиция, форма и цвят в дизайна**“. То съдържа описание на

теоретичната рамка и методологията на цялостния процес по реализиране на изложбите „21 в Синьо“ и „Пътуване в синьо“, представящи изследователски и артистични търсения на автора на границата между дизайна и визуалните изкуства. Представя методическия апарат и свързаната с него експериментална част по изграждането на два творчески цикъла, изследващи принципите и възможностите на визуалната композиция.

Освен важните теоретични обосновки за усъвършенстване на преподаването, гл. ас. д-р Иванка Добрева-Драгостинова представя полезен пример за изследване на вариации от възможности свързани с познаване и възприемане на различни гледни точки, прилагане на инструменти, характерни за други направления на експозиционния и рекламен дизайн.

Заедно с него са представени и множество участия в изложби посветени на разнообразна тематика, както и участия в конференции и биеналета (над 30) посветени на опаковката, образованието, креативни практики и т.н.. Автор е на над тридесет авторски публикации и една монография („АБ на устойчивия дизайн“. София: НБУ, 2017) посветени на дизайна.

В артистичните среди Иванка Добрева-Драгостинова е позната със своите дизайнерски търсения в които чрез разнообразни материали и стари практики се моделира формата в една експозиция, което е отличителна черта за нейното творчество.

Списъкът на представените изследователски и творчески изяви на кандидата обхваща изчерпателно нейната творческа дейност, награди и отличия, участия в семинари и лекции; организиране и участие в проекти. Списъкът е представен в стройна и логична последователност.

Представените от гл. ас. д-р Иванка Добрева-Драгостинова материали по конкурса, както и неговата научно-изследователска, творческа и академично-учебна дейност отговарят на задължителните и специфични условия и наукометрични критерии за заемането на академичната длъжност „доцент“, съгласно изисквания на ЗРАСРБ.

II. Учебна и преподавателска дейност

Гл. ас. д-р Иванка Добрева-Драгостинова е активна в преподавателската си дейност въвличайки студентите в множество проекти, както и насърчавайки участието им в различни творчески изяви и проекти. Преподава активно от 2008 г. в програмите в НБУ, а от 2011 г. е щатен преподавател. Успешно участва в национални и

университетски проекти, уъркшопи и конкурси като участието на студенти от БП „Интериорен дизайн“, МП „Пространствен дизайн“ и МП „Продуктов дизайн за интериора“.

III. Административна и обществена дейност

Административната ангажираност на гл. ас. д-р Иванка Добрева-Драгостинова минава през участие като член на департаментен съвет и актуализиране на бакалавърски и магистърски програми към департамент „Дизайн“.

Към обществената дейност на кандидата следва да се причисли нейното съдействие и участие в популяризирането на дизайна в България. За това говорят нейните участия в изложби посветени на тази тематика.

IV. Лични впечатления от кандидата

Мога да изкажа личните си положителни впечатления от гл. ас. д-р Иванка Добрева-Драгостинова като колега – преподавател и дизайнер с разпознаваем авторски почерк. Творец и преподавател с позитивно отношение към своята преподавателска дейност и студенти.

V. Мнения, препоръки и бележки по дейността и постиженията на кандидата

Нямам критични забележки към общото представяне на кандидата. Препоръчвам му да продължи преподавателската и творческата си дейност в същия професионален дух и със същия вдъхновяващ ентузиазъм.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение изразявам своето **положително** становище за приносите в творчеството и научно-изследователска дейност на гл. ас. д-р Иванка Добрева-Драгостинова, както и за извършваната от нея преподавателска дейност, които отговарят на областта и професионалното направление на обявения конкурс. Препоръчвам на уважаемите членове на научното жури да подкрепят единодушно и да гласуват

положително за избора на **гл. ас. д-р Иванка Димитрова Добрева-Драгостинова** на академичната длъжност „**доцент**“ по професионално направление **8.2. Изобразително изкуство (визуална композиция, форма и цвят в дизайна)**.

03.07.2023 г.

.....

/доц. д-р Кр. Савова/