

## СТАНОВИЩЕ

от

доц. Елена Георгиева Тодорова

Нов Български Университет

департамент „Дизайн и архитектура

*Относно: Хабилитационният труд на Яна Стефанова Василева на тема „Приложение на графичния дизайн за нуждите на модната индустрия”, за присъждане на образователна и научна степен „Доктор” в професионално направление 8.2 „Изобразително изкуство”.*

Хабилитационният труд на Яна Стефанова Василева „Приложение на графичния дизайн за нуждите на модната индустрия”, представлява детайлно проучване на симбиозата на графичния и модния дизайн. Взаимодействието между тези два различни вида дизайн до сега не е изучавано и представлява интерес за художниците, работещи и в двете направления.

Направен е подробен анализ на аспектите на графичния дизайн, участващ в създаването на конкретен моден продукт. На първо място е разгледан проблемът за създаване на лого и други графични символи, отразяващи линията на даден бранд. Проследен е тотал дизайнът на определени марки с цел да бъде изследвано значението на запазената марка в изграждането на визията на тези брандове. Представени са различни рекламни материали на модни фирми и ролята, която изпълняват за популяризирането на продуктите им. Неоспорими са качествата на всички рекламни продукти, създадени с изразните средства на графичния дизайн. При тях се съчетава творческа мисъл, компютърни умения и познаване на специализирани софтуерни програми създадени специално за модни дизайнери. На второ място е засегната темата за развитието на съвременната модна скица, като са представени примери илюстриращи най-новите тенденции в тази област и използването на различни софтуерни продукти. Отделено е специално внимание на процеса на създаване на модно портфолио и графичното му изпълнение. Това е един от най-важните етапи в работата на всеки дизайнер и е от изключително значение за представянето на неговите идеи в графичен вид. Проектирането на портфолио е творчески процес, с който се създава цялостната визия на една модна колекция и нейното графично визуализиране.

В дисертационния труд е обърнато внимание и на един много специфичен аспект на графичния дизайн: създаването на принтове за текстил. Подробно са описани различните графични техники и материали, които се използват за отпечатване върху тъкани.

Представени са и най-новите софтуери в тази област и приложението им при създаването на модни колекции.

В последната част на хабилитационния труд са анализирани съвременните алтернативни форми в модата: еко мода, био мода и трешън. Представен е един различен поглед към продуктите на графичния дизайн, техния втори живот. Превръщането на билбордове и други рекламни материали в модни аксесоари след рециклиране е демонстрирано чрез реализирани проекти на водещи световни фирми. Отделено е специално внимание на проблемите на еко модата, прилагането на екологично чисти материали, мастила и методи за производство.

Всички анализирани проблеми са онагледени с цветни приложения, които категорично доказват изложението.

Хабилитационния труд на Яна Василева, представлява завършено, добре структурирано изследване в областта на съвременния графичен дизайн и приложението му в модната индустрия. Основният принос на този труд е неговата оригиналност, задълбоченият анализ на процесите на взаимодействие между две разновидности на дизайна. Разгледаните проблеми представляват интерес не само за обучаващите се в тази област, но и за активно действащите графични и модни дизайнери. Структурата, терминологичният апарат, научните съпоставки в тази дисертацията показват сериозни познания и нов поглед на авторката по разглежданите проблеми. В подкрепа на това са и публикациите на докторантката по тази тема.

### **Заклучение:**

След като се запознах с хабилитационния труд на Яна Стефанова Василева „Приложение на графичния дизайн за нуждите на модната индустрия” и всички представени материали, с убеденост изказвам мнение, че тази дисертация е сериозен принос към проучването и анализирането на начините на приложение на графичните техники и процеси при създаването и рекламирането на модни артикули. Подкрепям кандидатурата на Яна Стефанова Василева за присъждане на образователна и научна степен „Доктор”.

17.05.2012

доц. Елена Годорова